

**Final**  
*due Wednesday, June 13th*

Please turn your final by 4:00 PM on Wednesday, June 13<sup>th</sup>. There are two (and only two – sort of – see below) ways to turn this in:

- (a) to me personally - I'll be in my office (AP&M 4141) during finals week off and on.
- (b) to the Linguistics office (AP&M 3016) - please have it time/date stamped.

No late finals will be accepted. If you need to make other arrangements (e.g. emailed finals) do so prior to the deadline.

You may discuss this final with other students (or work on it in groups); however:

- (i) Limit your discussions to ideas - not concrete solutions. If you find yourself taking notes when talking to others, you are collaborating too much.
- (ii) You must each write up the results independently.
- (iii) If you work with others, list who you worked with.

Please present your work as neatly and professionally as possible. I strongly encourage you to type your exam, as hand-written work tends not to be as professional. Also, please write only on one side of the paper, use standard 8.5 x 11 paper, and staple the pages together.

Be sure to write each section as a stand-alone paper – don't say things like "in this question", provide any data you refer to, and make sure each section is structured like a short essay. Also, remember to separate examples, rules, etc. from the prose, and have good paragraph structure – all the things we've discussed this quarter. You should write prose - this means that you need to support your analyses with discussion, examples, sample derivations, etc. A quick description of the analyses is **not sufficient**. While it is important to write prose, the prose should be focused. Writing long sections describing the same thing a rule says is not in the service of clear presentation. Instead, the prose should make clear the reasoning behind your analysis (but not a stream of consciousness psychobiography of your thinking). **Presentation will figure significantly into the final grade.**

Have fun and good luck!

## A. Even More Sibilants! (35 points)

The following data come from a Spanish-speaking community in Turkey that has lost contact with the rest of the Spanish-speaking world. Your job is to be a linguistic detective and figure out when their ancestors left Spain and what part of Spain they came from. Write this up as an ‘expert’ report (i.e. imagine you were commissioned to figure this out as an expert on the history of Spanish).

More specifically:

- (i) Start by doing a phonemic analysis of the sibilant system of this dialect. Make sure you account for [s̺], [z̺], [s], [z], [š], [ž], and [dž] (this last one is a voiced palato-alveolar affricate). Figure out how many phonemes are needed for these sounds, and provide any necessary rules. Describe your reasoning and cite selected examples as evidence. Be careful - some phonemes might share allophones.
- (ii) Based on your phonemic analysis, and using your knowledge of the history of Spanish sibilants (as summarized on the “Spanish Sibilants” handout), make a case for when the ancestors of these speakers left Spain and what part of Spain they left from. **Use \*only\* linguistic data and your knowledge of the history of Spanish sibilants to support your claims.** You should be able to pinpoint the date within 50-75 years and narrow down the region to some extent. Again, be sure to cite **specific linguistic evidence** for where these speakers came from and when they left Spain.

1. [ándžel]	‘angel’	15. [džóya]	‘jewel’
2. [areštár]	‘to arrest’	16. [džuđío]	‘Jew’
3. [aserkár]	‘to bring near’	17. [fižo]	‘son’
4. [azér]	‘to do’	18. [káza]	‘house’
5. [bášo]	‘low’	19. [káša]	‘box’
6. [baštár]	‘to be enough’	20. [mansána]	‘apple’
7. [bráso]	‘arm’	21. [manséta]	‘cuff’
8. [braza]	‘live charcoal’	22. [manzíya]	‘misfortune’
9. [dézde]	‘since’	23. [mízmo]	‘same’
10. [dešár]	‘to leave’	24. [mužér]	‘woman’
11. [deskansár]	‘to rest’	25. [páso]	‘step’
12. [despwés]	‘after’	26. [šavón]	‘soap’
13. [dezéo]	‘desire’	27. [sólo]	‘only’
14. [džente]	‘people’	28. [zodyáko]	‘zodiac’

## B. Verb Morphology (30 points)

For this section, you should come up with an analysis of the preterit tense. Write this as if it were a (short) chapter in a linguistic work that analyzes the verb morphology of Spanish. Assume that the rules and analyses we already have have been presented in a previous chapter (that is, you can refer to these things, but you don't have to define them).

To make the task easier:

- (i) Assume that the preterit suffix is  $/-\emptyset/$  (that is, the 'zero' suffix)
- (ii) This means that you will need to propose a new set of person/number suffixes that are used only in the preterit (only the 1st person plural suffix will be the same as the other person/number suffixes); there might be some further difference between the a-class suffixes and e/i-class suffixes. When proposing the suffixes, watch out for extrametricality and stress.
- (iii) For the most part, your new person/number suffixes, along with the existing rules, will produce the right results. However, you will need to slightly modify one existing rule and propose an entirely new rule. Be sure to say where the new rule is ordered. Here is some evidence you should cite in support of your new rule:

Spanish allows adjacent vowels in some cases:

- (1) Two non-high vowels:
  - a. [le.ón] 'lion'
  - b. [bé.o] 'see (pres. indic. 1sg)'
  - c. [le.ér] 'read (infin.)'
  - d. [lé.e] 'read (pres. indic. 3sg)'
  - e. [sé.a] 'be (pres. subjunc. 3sg)'
  - f. [le.ál] 'loyal'
  - g. [ka.ér] 'fall (infin.)'
  - h. [ká.e] 'fall (pres. indic. 3sg)'
- (2) A high vowel next to another vowel, when the high vowel is stressed:
  - a. [lí.o] 'tangle'
  - b. [mí.a] 'mine (fem)'
  - c. [fí.e] 'have faith in (pres. subjunc. 3sg)'

One never finds an unstressed high vowel next to another vowel:

- (3) a. \* [si.én] (compare [syén] 'hundred')
- b. \* [gi.ón] (compare [gyón] 'hyphen')
- c. \* [di.á.βlo] (compare [dyá.βlo] 'devil')

Warning: If you think too hard about these data and your analysis of the preterit, you might discover an ordering paradox - you may ignore it. If you don't see the paradox, don't worry about it.

Here are the preterit data you should account for:

<i>a-class - root: /firm-/ 'sign'</i>	<i>e-class - root: /kom-/ 'eat'</i>	<i>i-class - root: /bib-/ 'live'</i>
[firmé]    [firmámos]	[komí]    [komímos]	[biβí]    [biβímos]
[firmáste]	[komíste]	[biβíste]
[firmó]    [firmáron]	[komyó]    [komyéron]	[biβyó]    [biβyéron]

### C. Clitic Agreement      (35 points)

The following data show how clitic agreement works in four different dialects (we've already seen two of them). Write a short chapter (from a book on Spanish dialectology) that describes this. Your prose should address the following points:

#### ***Points to address:***

For each dialect:

- (i) What is the inventory of DO and IO clitics (limit discussion to 3<sup>rd</sup> person singular clitics); if more than one clitic is possible, what factors determine which one you get.
- (ii) Under what conditions is clitic agreement
  - a. obligatory
  - b. optional (and if optional, is it sometimes preferred)
  - c. disallowed
- (iii) How are the dialects similar and how are they different

There are a lot of data here, but once you look at it, it should not be that difficult; do your best to go through the data systematically.

Remember, '\*' means 'ungrammatical' and '?' means 'marginally grammatical'; everything else is fully grammatical.

***Data on next four pages***

## Standard Latin American Spanish

- (1) a. Pablo vio a Pepe.  
 b. \* Pablo lo vio a Pepe.  
 c. \* Pablo le vio a Pepe.  
*'Pablo saw Pepe.'*  
 d. Pablo lo vio  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw him.'*  
 f. Pablo lo vio a él.  
 g. \* Pablo le vio a él.  
 h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **him**.'*  
 i. Pepe fue visto por Pablo.  
*'Pepe was seen by Pablo.'*
- (2) a. Pablo vio a Marta.  
 b. \* Pablo la vio a Marta.  
 c. \* Pablo le vio a Marta.  
*'Pablo saw Marta.'*  
 d. Pablo la vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw her.'*  
 f. Pablo la vio a ella.  
 g. \* Pablo le vio a ella.  
 h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **her**.'*  
 i. Marta fue vista por Pablo.  
*'Marta was seen by Pablo.'*
- (3) a. Pablo vio el espectáculo.  
 b. \* Pablo lo vio el espectáculo.  
 c. \* Pablo le vio el espectáculo.  
*'Pablo saw the show.'*  
 d. Pablo lo vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw it.'*  
 f. \* Pablo lo vio a él.  
 g. \* Pablo le vio a él.  
 h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **it**.'*  
 i. El espectáculo fue visto por Pablo.  
*'The show was seen by Pablo.'*
- (4) a. Pablo vio la película.  
 b. \* Pablo la vio la película.  
 c. \* Pablo le vio la película.  
*'Pablo saw the movie.'*  
 d. Pablo la vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*Pablo saw it.'*  
 f. \* Pablo la vio a ella.  
 g. \* Pablo le vio a ella.  
 h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **it**.'*  
 i. La película fue vista por Pablo.  
*'The movie was seen by Pablo.'*
- (5) a. ? Pablo pegó a Pepe.  
 b. \* Pablo lo pegó a Pepe.  
 c. Pablo le pegó a Pepe.  
*'Pablo hit Pepe.'*  
 d. \* Pablo lo pegó  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit him.'*  
 f. \* Pablo lo pegó a él.  
 g. Pablo le pegó a él.  
 h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **him**.'*  
 i. \* Pepe fue pegado por Pablo.  
*'Pepe was hit by Pablo.'*
- (6) a. ? Pablo pegó a Marta.  
 b. \* Pablo la pegó a Marta.  
 c. Pablo le pegó a Marta.  
*'Pablo hit Marta.'*  
 d. \* Pablo la pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit her.'*  
 f. \* Pablo la pegó a ella.  
 g. Pablo le pegó a ella.  
 h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **her**.'*  
 i. \* Marta fue pegada por Pablo.  
*'Marta was hit by Pablo.'*
- (7) a. \* Pablo pegó al escritorio.  
 b. \* 'Pablo lo pegó al escritorio.  
 c. Pablo le pegó al escritorio.  
*'Pablo hit the desk.'*  
 d. \* Pablo lo pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit it.'*  
 f. \* Pablo lo pegó a él.  
 g. \* Pablo le pegó a él.  
 h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **it**.'*  
 i. \* El escritorio fue pegado por Pablo.  
*'The desk was hit by Pablo.'*
- (8) a. \* Pablo pegó a la pared.  
 b. \* 'Pablo la pegó a la pared.  
 c. Pablo le pegó a la pared.  
*'Pablo hit the wall.'*  
 d. \* Pablo la pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit it.'*  
 f. \* Pablo la pegó a ella.  
 g. \* Pablo le pegó a ella.  
 h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **it**.'*  
 i. \* La pared fue pegada por Pablo.  
*'The wall was hit by Pablo.'*

## Río de la Plata Spanish

- (9) a. Pablo vio a Pepe.  
 b. Pablo lo vio a Pepe.  
 c. \* Pablo le vio a Pepe.  
*'Pablo saw Pepe.'*  
 d. Pablo lo vio  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw him.'*  
 f. Pablo lo vio a él.  
 g. \* Pablo le vio a él.  
 h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **him**.'*  
 i. Pepe fue visto por Pablo.  
*'Pepe was seen by Pablo.'*
- (10) a. Pablo vio a Marta.  
 b. Pablo la vio a Marta.  
 c. \* Pablo le vio a Marta.  
*'Pablo saw Marta.'*  
 d. Pablo la vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw her.'*  
 f. Pablo la vio a ella.  
 g. \* Pablo le vio a ella.  
 h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **her**.'*  
 i. Marta fue vista por Pablo.  
*'Marta was seen by Pablo.'*
- (11) a. Pablo vio el espectáculo.  
 b. \* Pablo lo vio el espectáculo.  
 c. \* Pablo le vio el espectáculo.  
*'Pablo saw the show.'*  
 d. Pablo lo vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw it.'*  
 f. \* Pablo lo vio a él.  
 g. \* Pablo le vio a él.  
 h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **it**.'*  
 i. El espectáculo fue visto por Pablo.  
*'The show was seen by Pablo.'*
- (12) a. Pablo vio la película.  
 b. \* Pablo la vio la película.  
 c. \* Pablo le vio la película.  
*'Pablo saw the movie.'*  
 d. Pablo la vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*Pablo saw it.'*  
 f. \* Pablo la vio a ella.  
 g. \* Pablo le vio a ella.  
 h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **it**.'*  
 i. La película fue vista por Pablo.  
*'The movie was seen by Pablo.'*
- (13) a. ? Pablo pegó a Pepe.  
 b. \* Pablo lo pegó a Pepe.  
 c. Pablo le pegó a Pepe.  
*'Pablo hit Pepe.'*  
 d. \* Pablo lo pegó  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit him.'*  
 f. \* Pablo lo pegó a él.  
 g. Pablo le pegó a él.  
 h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **him**.'*  
 i. \* Pepe fue pegado por Pablo.  
*'Pepe was hit by Pablo.'*
- (14) a. ? Pablo pegó a Marta.  
 b. \* Pablo la pegó a Marta.  
 c. Pablo le pegó a Marta.  
*'Pablo hit Marta.'*  
 d. \* Pablo la pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit her.'*  
 f. \* Pablo la pegó a ella.  
 g. Pablo le pegó a ella.  
 h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **her**.'*  
 i. \* Marta fue pegada por Pablo.  
*'Marta was hit by Pablo.'*
- (15) a. \* Pablo pegó al escritorio.  
 b. \* 'Pablo lo pegó al escritorio.  
 c. Pablo le pegó al escritorio.  
*'Pablo hit the desk.'*  
 d. \* Pablo lo pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit it.'*  
 f. \* Pablo lo pegó a él.  
 g. \* Pablo le pegó a él.  
 h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **it**.'*  
 i. \* El escritorio fue pegado por Pablo.  
*'The desk was hit by Pablo.'*
- (16) a. \* Pablo pegó a la pared.  
 b. \* 'Pablo la pegó a la pared.  
 c. Pablo le pegó a la pared.  
*'Pablo hit the wall.'*  
 d. \* Pablo la pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*Pablo hit it.'*  
 f. \* Pablo la pegó a ella.  
 g. \* Pablo le pegó a ella.  
 h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **it**.'*  
 i. \* La pared fue pegada por Pablo.  
*'The wall was hit by Pablo.'*

## Standard Castillian

- (17) a. Pablo vio a Pepe.  
b. \* Pablo lo vio a Pepe.  
c. \* Pablo le vio a Pepe.  
*'Pablo saw Pepe.'*  
d. \* Pablo lo vio  
e. Pablo le vio.  
*'Pablo saw him.'*  
f. \* Pablo lo vio a él.  
g. Pablo le vio a él.  
h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **him**.'*  
i. Pepe fue visto por Pablo.  
*'Pepe was seen by Pablo.'*
- (18) a. Pablo vio a Marta.  
b. \* Pablo la vio a Marta.  
c. \* Pablo le vio a Marta.  
*'Pablo saw Marta.'*  
d. Pablo la vio.  
e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw her.'*  
f. Pablo la vio a ella.  
g. \* Pablo le vio a ella.  
h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **her**.'*  
i. Marta fue vista por Pablo.  
*'Marta was seen by Pablo.'*
- (19) a. Pablo vio el espectáculo.  
b. \* Pablo lo vio el espectáculo.  
c. \* Pablo le vio el espectáculo.  
*'Pablo saw the show.'*  
d. Pablo lo vio.  
e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw it.'*  
f. \* Pablo lo vio a él.  
g. \* Pablo le vio a él.  
h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **it**.'*  
i. El espectáculo fue visto por Pablo.  
*'The show was seen by Pablo.'*
- (20) a. Pablo vio la película.  
b. \* Pablo la vio la película.  
c. \* Pablo le vio la película.  
*'Pablo saw the movie.'*  
d. Pablo la vio.  
e. \* Pablo le vio.  
*Pablo saw it.'*  
f. \* Pablo la vio a ella.  
g. \* Pablo le vio a ella.  
h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **it**.'*  
i. La película fue vista por Pablo.  
*'The movie was seen by Pablo.'*
- (21) a. ? Pablo pegó a Pepe.  
b. \* Pablo lo pegó a Pepe.  
c. Pablo le pegó a Pepe.  
*'Pablo hit Pepe.'*  
d. \* Pablo lo pegó  
e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit him.'*  
f. \* Pablo lo pegó a él.  
g. Pablo le pegó a él.  
h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **him**.'*  
i. \* Pepe fue pegado por Pablo.  
*'Pepe was hit by Pablo.'*
- (22) a. ? Pablo pegó a Marta.  
b. \* Pablo la pegó a Marta.  
c. Pablo le pegó a Marta.  
*'Pablo hit Marta.'*  
d. \* Pablo la pegó.  
e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit her.'*  
f. \* Pablo la pegó a ella.  
g. Pablo le pegó a ella.  
h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **her**.'*  
i. \* Marta fue pegada por Pablo.  
*'Marta was hit by Pablo.'*
- (23) a. \* Pablo pegó al escritorio.  
b. \* Pablo lo pegó al escritorio.  
c. Pablo le pegó al escritorio.  
*'Pablo hit the desk.'*  
d. \* Pablo lo pegó.  
e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit it.'*  
f. \* Pablo lo pegó a él.  
g. \* Pablo le pegó a él.  
h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **it**.'*  
i. \* El escritorio fue pegado por Pablo.  
*'The desk was hit by Pablo.'*
- (24) a. \* Pablo pegó a la pared.  
b. \* Pablo la pegó a la pared.  
c. Pablo le pegó a la pared.  
*'Pablo hit the wall.'*  
d. \* Pablo la pegó.  
e. Pablo le pegó.  
*Pablo hit it.'*  
f. \* Pablo la pegó a ella.  
g. \* Pablo le pegó a ella.  
h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **it**.'*  
i. \* La pared fue pegada por Pablo.  
*'The wall was hit by Pablo.'*

## Northern Castilian

- (25) a. ? Pablo vio a Pepe.  
 b. \* Pablo lo vio a Pepe.  
 c. Pablo le vio a Pepe.  
*'Pablo saw Pepe.'*  
 d. \* Pablo lo vio  
 e. Pablo le vio.  
*'Pablo saw him.'*  
 f. \* Pablo lo vio a él.  
 g. Pablo le vio a él.  
 h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **him**.'*  
 i. Pepe fue visto por Pablo.  
*'Pepe was seen by Pablo.'*
- (26) a. ? Pablo vio a Marta.  
 b. \* Pablo la vio a Marta.  
 c. Pablo le vio a Marta.  
*'Pablo saw Marta.'*  
 d. \* Pablo la vio.  
 e. Pablo le vio.  
*'Pablo saw her.'*  
 f. \* Pablo la vio a ella.  
 g. Pablo le vio a ella.  
 h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **her**.'*  
 i. Marta fue vista por Pablo.  
*'Marta was seen by Pablo.'*
- (27) a. Pablo vio el espectáculo.  
 b. \* Pablo lo vio el espectáculo.  
 c. \* Pablo le vio el espectáculo.  
*'Pablo saw the show.'*  
 d. Pablo lo vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*'Pablo saw it.'*  
 f. \* Pablo lo vio a él.  
 g. \* Pablo le vio a él.  
 h. \* Pablo vio a él.  
*'Pablo saw **it**.'*  
 i. El espectáculo fue visto por Pablo.  
*'The show was seen by Pablo.'*
- (28) a. Pablo vio la película.  
 b. \* Pablo la vio la película.  
 c. \* Pablo le vio la película.  
*'Pablo saw the movie.'*  
 d. Pablo la vio.  
 e. \* Pablo le vio.  
*Pablo saw it.'*  
 f. \* Pablo la vio a ella.  
 g. \* Pablo le vio a ella.  
 h. \* Pablo vio a ella.  
*'Pablo saw **it**.'*  
 i. La película fue vista por Pablo.  
*'The movie was seen by Pablo.'*
- (29) a. ? Pablo pegó a Pepe.  
 b. \* Pablo lo pegó a Pepe.  
 c. Pablo le pegó a Pepe.  
*'Pablo hit Pepe.'*  
 d. \* Pablo lo pegó  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit him.'*  
 f. \* Pablo lo pegó a él.  
 g. Pablo le pegó a él.  
 h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **him**.'*  
 i. \* Pepe fue pegado por Pablo.  
*'Pepe was hit by Pablo.'*
- (30) a. ? Pablo pegó a Marta.  
 b. \* Pablo la pegó a Marta.  
 c. Pablo le pegó a Marta.  
*'Pablo hit Marta.'*  
 d. Pablo la pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit her.'*  
 f. Pablo la pegó a ella.  
 g. Pablo le pegó a ella.  
 h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **her**.'*  
 i. \* Marta fue pegada por Pablo.  
*'Marta was hit by Pablo.'*
- (31) a. \* Pablo pegó al escritorio.  
 b. \* Pablo lo pegó al escritorio.  
 c. Pablo le pegó al escritorio.  
*'Pablo hit the desk.'*  
 d. \* Pablo lo pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*'Pablo hit it.'*  
 f. \* Pablo lo pegó a él.  
 g. \* Pablo le pegó a él.  
 h. \* Pablo pegó a él.  
*'Pablo hit **it**.'*  
 i. \* El escritorio fue pegado por Pablo.  
*'The desk was hit by Pablo.'*
- (32) a. \* Pablo pegó a la pared.  
 b. \* Pablo la pegó a la pared.  
 c. Pablo le pegó a la pared.  
*'Pablo hit the wall.'*  
 d. \* Pablo la pegó.  
 e. Pablo le pegó.  
*Pablo hit it.'*  
 f. \* Pablo la pegó a ella.  
 g. \* Pablo le pegó a ella.  
 h. \* Pablo pegó a ella.  
*'Pablo hit **it**.'*  
 i. \* La pared fue pegada por Pablo.  
*'The wall was hit by Pablo.'*